ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PRESIDENTE CASTELLO BRANCO
PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 05/2025

ESCREVA SEU NOME COMPLETO AQUI: _____

Confira se o cargo para o qual se inscreveu é o constante abaixo:

LICENCIATURA EM ARTES

ORIENTAÇÕES

- Este Caderno contém 20 (vinte) questões, compostas por 4 (quatro) alternativas (A, B, C e D) e uma única resposta correta em cada questão. Em caso de divergência de dados e/ou defeitos, solicite providências ao fiscal de sala.
- Você receberá o Cartão-Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta azul ou **preta**, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.
- Após o preenchimento do Cartão-Resposta, o candidato **deverá assinar o mesmo**, sob pena de invalidez do documento.
- Durante a realização das provas é vedado:
  a) consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
  b) a comunicação entre os candidatos;
  c) ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
  d) a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e/ou etiquetas;
  e) entregar o cartão-resposta antes de decorridos 45 minutos do seu início;
  f) o uso de relógio de qualquer tipo e aparelhos telefônicos, quaisquer equipamentos elétricos ou eletrônicos, bonés, chapéus e porte de qualquer tipo de arma.
- **A saída da sala de prova, com a entrega do Cartão-Resposta, somente será permitida depois de transcorridos 45 minutos do início da mesma.**
- Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão-Resposta, entregue-os ao fiscal de sala ou responsável pela empresa executora. A não entrega do acima especificado, implicará na eliminação do candidato do Certame.
- O tempo de duração total da prova é de 02 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta.

COMPOSIÇÃO DA PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA	**05 questões**
MATEMÁTICA	**05 questões**
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	**10 questões**
TOTAL	**20 questões**

ATENÇÃO: OS 3 ÚLTIMOS CANDIDATOS, AO TERMINAREM A PROVA, DEVERÃO PERMANECER JUNTOS EM SALA PARA, COM OS FISCAIS, ASSINAR O LACRAMENTO DO ENVELOPE QUE GUARDARÁ OS CARTÕES-RESPOSTA E POSTERIORMENTE ASSINAREM A ATA DE SALA.

Execução: Fênix Instituto Ltda.

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 05.

Assino embaixo o abaixo-assinado

Faz poucos dias que numa caminhada pela Redenção um grupo me abordou para assinar um abaixo assinado pelo fim da escala 6x1. Assinei, é claro.

Lá assinei de caneta e papel mesmo, mas a maior parte dos abaixo-assinados, agora, é digital. A essência deles continua a mesma: reunir um grupo de pessoas numa mesma causa. É uma ótima ferramenta de exercício da democracia. Com abaixo-assinados de milhares de assinaturas é possível fazer pressão nas instituições e promover mudanças importantes. Petições públicas podem mudar o rumo do país e se tornar assunto nos corredores do poder.

Por curiosidade fui pesquisar os abaixo-assinados mais assinados do país!

O líder desse ranking é justamente um abaixo-assinado em defesa da Amazônia. Foram mais de 6 milhões de assinaturas num período de 5 anos em que esse abaixo-assinado correu o país.

Os outros populares foram sobre o impeachment da ex-presidente Dilma, contra os aumentos de salários de ministros do STF e juízes, pela prisão após condenação em 2ª instância. Temas populares e que também reuniram milhares e milhares de assinaturas.

Mas será que eles funcionam? Sim, e muito! A Constituição prevê que um projeto de lei pode nascer de um abaixo-assinado com pelo menos 1% do eleitorado nacional. Parece difícil, mas já aconteceu: leis importantes surgiram assim, como a Lei da Ficha Limpa, fruto de mobilização popular.

O que me chama atenção é que, mesmo com redes sociais e hashtags, o velho ato de assinar continua sendo poderoso. É um gesto simples, mas que carrega significado: dizer "eu me importo". Quando milhões se unem, governos ou empresas não podem ignorar. O abaixo-assinado pela Amazônia, por exemplo, levou mais de 6 milhões de vozes até o Ministério do Meio Ambiente e abriu diálogo sobre políticas públicas.

Talvez a gente precise resgatar esse espírito coletivo. Não é só opinião, é ação. Então, se alguém te parar na rua com uma prancheta ou te mandar um link pedindo apoio, pense duas vezes antes de ignorar. Pode parecer pouco, mas é assim que grandes mudanças começam: com uma assinatura.

Autor: Marco Matos - GZH (adaptado).

01) Ao longo do texto, o autor relata uma experiência pessoal para defender uma prática de participação política. Nesse contexto, assinale a alternativa correta.

(A) O texto utiliza a experiência individual do autor como ponto de partida para discutir o papel dos abaixo-assinados como instrumento de mobilização coletiva.
(B) O texto tem como objetivo principal criticar a substituição dos abaixo-assinados presenciais pelos meios digitais contemporâneos.
(C) O texto apresenta uma defesa exclusiva de causas ambientais, tomando o abaixo-assinado da Amazônia como único exemplo relevante.
(D) O texto propõe a substituição das redes sociais por mecanismos tradicionais de participação política direta.

02) No desfecho do texto, o autor retoma argumentos apresentados anteriormente e dirige-se diretamente ao leitor, buscando produzir determinado efeito de sentido. Nesse contexto, analise as assertivas a seguir.

I. O autor defende que o ato de assinar abaixo-assinados, ainda que simples, possui valor simbólico e pode integrar processos mais amplos de participação democrática.
II. O texto sugere que a ação individual perde relevância diante das mobilizações coletivas impulsionadas pelas redes sociais.
III. O encerramento do texto reforça a ideia de que grandes transformações sociais podem ter origem em gestos cotidianos de engajamento.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

(A) I, II e III estão corretas.
(B) Apenas I e II estão corretas.
(C) Apenas II e III estão corretas.
(D) Apenas I e III estão corretas.

03) No trecho "leis importantes surgiram assim, como a Lei da Ficha Limpa, **fruto** de mobilização popular", a palavra sublinhada é empregada em sentido figurado. Considerando o contexto, assinale a alternativa que pode substituir adequadamente a palavra "fruto", sem prejuízo de sentido.

(A) índice.
(B) intenção.
(C) resultado.
(D) circunstância.

04) Considerando a acentuação de vocábulos do texto, qual a única alternativa que NÃO apresenta um vocábulo acentuado por ser proparoxítono?

(A) juízes.
(B) ótima.
(C) diálogo.
(D) espírito.

05) No trecho "Lá assinei de caneta e papel mesmo", a palavra **lá** é classificada, gramaticalmente, como:

(A) Preposição.
(B) Interjeição.
(C) Conjunção.
(D) Advérbio.

MATEMÁTICA

06) O estudo dos conjuntos numéricos permite organizar diferentes tipos de números segundo suas propriedades algébricas. Considere os números envolvidos e o conjunto ao qual pertencem. Assim, conclui-se que:

(A) Todo número racional é inteiro, pois admite representação como razão entre dois inteiros.
(B) O número $\sqrt{2}$ pertence ao conjunto dos irracionais, enquanto 0,333... pertence ao conjunto dos racionais.
(C) Os números naturais incluem valores negativos, desde que possam ser representados sem parte decimal.
(D) Os números reais formam um conjunto totalmente separado dos números complexos, não havendo relação entre eles.

07) Para abastecer um reservatório cilíndrico, uma equipe utiliza galões de 20 litros. O reservatório tem capacidade total de 1,6 m³ de água. Sabendo que 1 m³ = 1.000 litros, determine qual a quantidade mínima de galões necessários para enchê-lo completamente:

(A) 60 galões.
(B) 70 galões.
(C) 80 galões.
(D) 90 galões.

08) Um laboratório utiliza um desinfetante que deve ser diluído na proporção de 50 mL do produto para cada 2 litros de água. Para preparar 12 litros da solução, determine qual a quantidade de desinfetante necessária, mantendo a mesma proporção:

(A) 200 mL.
(B) 250 mL.
(C) 300 mL.
(D) 350 mL.

09) Um capital de R$ 5.450,00 é aplicado à taxa de 2% ao mês, durante 8 meses, no regime de juros simples. Determine o saldo final, já incluído o acréscimo dos juros:

(A) R$ 5.522,67.
(B) R$ 5.559,00.
(C) R$ 6.200,00.
(D) R$ 5.493,60.

10) Um equipamento de secagem processa apenas um lote por vez, sendo que cada lote permanece 45 minutos no aparelho e perde, em média, 12 g de massa durante o procedimento. Considerando um turno de trabalho de 6 horas, determine quantos lotes podem ser processados nesse intervalo e qual será a massa total perdida ao final do turno:

(A) 6 lotes — 72 g.
(B) 7 lotes — 84 g.
(C) 8 lotes — 96 g.
(D) 9 lotes — 108 g.

ESPAÇO PARA CÁLCULOS E ANOTAÇÕES

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11) As competências municipais previstas na Lei Orgânica de Presidente Castello Branco incluem funções administrativas, normativas e de organização dos serviços públicos. Considerando tais disposições, analise as assertivas:

I. Compete ao Município organizar e prestar serviços públicos diretamente ou por concessão ou permissão, conforme sua legislação.
II. A instituição e arrecadação dos tributos municipais é atribuição prevista entre as competências do Município.
III. O Município deve manter programas de educação infantil e ensino fundamental, com cooperação técnica e financeira da União e do Estado.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

(A) Apenas I e III estão corretas.
(B) Apenas II e III estão corretas.
(C) Apenas I e II estão corretas.
(D) I, II e III estão corretas.

12) A estabilidade e as hipóteses de perda do cargo público são disciplinadas pela Lei Orgânica de Presidente Castello Branco, assegurando garantias ao servidor efetivo. Considerando tais disposições, assinale a alternativa INCORRETA.

(A) A perda do cargo do servidor estável pode ocorrer mediante processo administrativo, desde que assegurados o contraditório e a ampla defesa.
(B) A estabilidade é adquirida após três anos de efetivo exercício no cargo, desde que o servidor tenha sido nomeado por concurso público.
(C) A perda do cargo por insuficiência de desempenho pode ocorrer sem processo administrativo, desde que haja relatório técnico fundamentado pela chefia imediata.
(D) A demissão invalidada judicialmente resulta na reintegração do servidor e na recondução do eventual ocupante da vaga, caso seja efetivo ou estável.

13) A avaliação da aprendizagem constitui parte integral do processo educativo, orientando a prática pedagógica e contribuindo para a melhoria do ensino e da aprendizagem. Nesse contexto, assinale a alternativa correta.

(A) A avaliação da aprendizagem tem como finalidade exclusiva classificar e atribuir notas ao desempenho do aluno ao final do processo educativo.
(B) A avaliação somativa caracteriza-se por práticas contínuas de acompanhamento e feedback ao longo do desenvolvimento do aluno.
(C) A avaliação diagnóstica ocorre ao término do período letivo, com o objetivo de verificar os resultados alcançados.
(D) A avaliação formativa acompanha o processo de aprendizagem, permitindo identificar dificuldades, reorientar práticas pedagógicas e promover avanços progressivos.

14) Na Sociologia da Educação, destaca-se um autor e sua respectiva teoria explicativa das desigualdades educacionais. Qual alternativa apresenta corretamente essa associação?

(A) Émile Durkheim – teoria do Capital Cultural.
(B) Pierre Bourdieu – teoria do Capital Cultural.
(C) Paulo Freire – teoria da Reprodução Social.
(D) Max Weber – teoria da Escola Nova.

15) A utilização de tecnologias digitais na sala de aula exige reflexão pedagógica e planejamento intencional por parte do professor, de modo a favorecer aprendizagens significativas. Nesse contexto, analise as assertivas:

I. A escolha de uma tecnologia educacional deve partir da definição dos objetivos de aprendizagem e considerar fatores como infraestrutura disponível, acessibilidade da ferramenta, adequação ao público-alvo e possibilidade de acompanhamento do progresso dos estudantes.
II. A qualidade técnica e os recursos inovadores de uma tecnologia digital são suficientes para garantir sua efetiva contribuição pedagógica, independentemente da mediação docente e do planejamento didático.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

(A) I e II estão corretas.
(B) I e II estão incorretas.
(C) Apenas I está correta.
(D) Apenas II está correta.

16) As teorias artístico-estéticas buscam compreender os critérios de produção, apreciação e validação da obra de arte. Nesse sentido, assinale a alternativa INCORRETA.

(A) A estética clássica valorizava a harmonia, a proporção e a ideia de beleza ideal.
(B) As concepções estéticas dialogam com fundamentos filosóficos e contextos históricos diversos.
(C) A estética moderna questionou padrões tradicionais e ampliou as possibilidades expressivas da arte.
(D) As teorias estéticas mantiveram-se estáveis ao longo do tempo, sem alterações conceituais significativas.

17) A Estética e a Filosofia da Arte refletem sobre o sentido, o valor e a função da arte nas diferentes sociedades. Assim, analise as assertivas a seguir.

I. A estética investiga as experiências sensíveis, os juízos de gosto e as percepções relacionadas à arte.
II. A Filosofia da Arte problematiza conceitos como arte, beleza, significado e verdade estética.
III. A reflexão estética restringe-se à descrição técnica dos materiais utilizados na obra artística.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

(A) Apenas I está correta.
(B) I, II e III estão corretas.
(C) Apenas I e II estão corretas.
(D) Apenas II e III estão corretas.

18) No ensino de Arte, o trabalho com diferentes linguagens artísticas envolve o fazer, a apreciação e a reflexão estética. Nesse contexto, produzir artisticamente implica processos de _____, experimentação e construção de sentidos.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, a lacuna?

(A) criação e expressão.
(B) memorização formal.
(C) padronização técnica.
(D) reprodução mecânica.

19) A análise da História da Arte envolve a identificação de períodos artísticos e de características estéticas, técnicas e conceituais que os distinguem. Nesse contexto, assinale a alternativa que associa corretamente determinado período artístico a suas principais características.

(A) Neoclassicismo – ruptura com modelos greco-romanos, priorizando a expressão subjetiva e o lirismo individual.
(B) Impressionismo – predominância do rigor geométrico, da representação idealizada e da estabilidade das formas.
(C) Renascimento – valorização da assimetria, fragmentação da forma e ausência de perspectiva como reação ao racionalismo clássico.
(D) Barroco – uso intenso do claro-escuro, dramaticidade das cenas e exploração do movimento na composição artística.

20) A relação entre arte e sociedade revela que a produção artística dialoga com contextos históricos, culturais e sociais, expressando valores, tensões e transformações coletivas. Nesse contexto, analise as assertivas.

I. A arte pode funcionar como forma de crítica social, expressando posicionamentos políticos, questionamentos culturais e reflexões sobre desigualdades e identidades.
II. As manifestações artísticas são influenciadas pelas condições históricas e sociais de sua produção, bem como pelos sistemas de circulação, recepção e legitimação da arte.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

(A) I e II estão corretas.
(B) I e II estão incorretas.
(C) Apenas I está correta.
(D) Apenas II está correta.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DO GABARITO

01		11	
02		12	
03		13	
04		14	
05		15	
06		16	
07		17	
08		18	
09		19	
10		20	

Execução: Fênix Instituto Ltda.